

Giulia Piscitelli

Napoli, 1965

Vive e lavora a Napoli

Mostre personali

- 2024** *Una Nuvola Come Tappeto*, Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli
- 2023** *Pittura Muta*, Galleria Fonti, Napoli
- 2020** *Nella Società. In Gesellschaft*, Kunstmuseum Luzern, a cura di Fanni Fetzter
- 2019** *Anime*, a cura di Rita Selvaggio, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno
- 2016** *Live the Dream*, Galleria Fonti, Napoli
- 2015** *Wide Rule*, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles
- 2013** *Intermedium*, a cura di Andrea Viliari, Eugenio Viola, MADRE, Napoli
Sim Sala Bim, Galleria Fonti, Napoli
- 2012** Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica
- 2011** *Contested Zones*, a cura di Fiona Parry, CUBITT Gallery, Londra
Rischi minori, a cura di Stefano Chiodi, Fondazione Giuliani, Roma
- 2010** *Beige*, Fondazione Morra Greco, Napoli
- 2009** *Protocollo*, Galleria Fonti, Napoli
- 2008** *Ballhaus*, a cura di Salvatore Lacagnina, RISO Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2006** *Selected Video Works 1989-2002*, Galleria Fonti, Napoli

Mostre collettive (selezione)

- 2024** *Lagos Biennal. Refuge*, a cura di Kathryn Weir, Folokunle Oshun, Lagos, Nigeria
L'animale che dunque sono, a cura di Arianna Rosica, Gianluca Riccio, Festival del Paesaggio, Villa San Michele, Anacapri
- 2023** *GOAL!*, Fondazione Morra Greco, Napoli
Vestibolare, Spazio Dal Basso, Aquila
- 2022** *Bellezza e Terrore: luoghi di colonialismo e fascismo*, a cura di Kathryn Weir, Madre, Napoli
Keep on Movin'. Storie dalla Collezione Morra Greco, a cura di Giulia Pollicita, Fondazione Morra Greco, Napoli

- 2021** *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, curated by Kathryn Weir, Madre, Napoli
Parthenope, Lighea e altre storie..., special project a cura di Galleria Fonti, Villa Doria D'Angri, Napoli
- 2020** *Intermezzo Strumentale*, Galleria Fonti, Napoli
- 2019** *Stendale – One: Urban Expo*, Mura di Corciano, Corciano
- 2018** *Secret of the Landscape*, a cura di Rita Selvaggio, Frith Street Gallery Londra
- 2017** *documenta 14, studio 14*, a cura di Adam Szymczyk, Atene
- 2016** 16a Quadriennale d'Arte, Roma
Abstração?... minha paixão, Galleria Fonti, Napoli
- 2015** *Sleepless – The bed in history and contemporary art*, 21er Haus, Vienna
- 2014** *Non potendomi arrampicare presi per le colline*, Galleria Civica di Valdagno
Italy in SongEun, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul
- 2013** *La Materia di un Sogno, Collezione Paolo Brodbeck*, Fondazione Brodbeck, Catania
Sette Opere per La Misericordia, a cura di Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia, Napoli
- 2012** *Sõida tasa üle silla (Ride gently over the bridge)*, Galerii Noorus, Tartu, Estonia
Radici, a cura di Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso
- 2011** **54a Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia**, a cura di Bice Curiger, Venezia
Premio Maretti III edizione, a cura di Eugenio Viola, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Italian Video Today: Social and Individual Identity, a cura di Ludovico Pratesi, Shara Wasserman, Crane Arts LLC, Philadelphia
- 2010** *Trailer park*, a cura di Jörg Heiser, Teatro Margherita, Bari
Sehnsucht, a video and film screening, a cura di E. Oreto, Uqbar, Berlino
Mediamorfosi 2.0 Contributi alle lingue dell'arterità, a cura di Gabriele Perretta, SUDLAB, Portici
Video Report Italia 2008.09, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
Strange Comfort (Afforded by the profession) a cura di Adam Szymczyk, Salvatore Lacagnina, Kunsthalle, Basilea
Linguaggi e sperimentazioni, a cura di Giorgio Verzotti, MART, Rovereto
- 2009** *Barock*, a cura di Eduardo Cicelyn e Mario Codognato, MADRE, Napoli

Historias, cuentos y amnesias, a cura di Francesca Boenzi and Susana Blas, La Casa Encendida, Madrid

Palinsesti - Strutture precarie, a cura di Denis Viva, Ex Essiccatoi, San Vito al Tagliamento

The Italian Sight, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), a cura di Laura Barreca, Tenerife

Aqua, Festival Internazionale Time in Jazz, a cura di Laura Barreca, Berchidda

Lago Film Fest, a cura di Saul Marcadent in collaborazione con Careof DOCVA, Lago di Revine

Eppur si muove (And yet it moves), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN)/Palazzo Ducale, Genova, a cura di Inti Guerrero, Julia Klaring, Pieter Nel Vermoortel

Emergency Room, PAN Palazzo delle Arti, Napoli

IV Biennale Arte Amore e Anarchia, Napoli

- 2008** *Fate presto*, a cura di Anne Marie Bonnet, Giuseppe Fonseca, Salvatore Lacagnina, Vera Riera, Eugenio Viola, Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno
- Italie Italien Italy Wlochy*, Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Viliani, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento
- When things cast no shadow. 5th Berlin Biennial of Contemporary Art*, a cura di Adam Szymczyk, Elena Filipovic, Berlino

Dai tempo al tempo, a cura di Fiona Parry, Joseph del Pesco, Pelin Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba

Camera con vista, a cura di Adriana Rispoli e Eugenio Viola, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli

Were, there, severe, (Thin line), a cura di Gigiotto Del Vecchio, Galleria Alessandro De March, Milano

50 Lune di Saturno, a cura di Daniel Birnbaum, T2 Torino triennale, Torino

Video Report Italia 2006.07, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

- 2007** *Vesuvius*, a cura di Gigiotto Del Vecchio e Stefania Palumbo, Moderna Museet, Stoccolma

- 2004** *IncurSIONe Vesuviana*, a cura di Gigiotto Del Vecchio, 50a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia in Campania, Mostra D'Oltremare, Napoli

- 2001** *Risoluzione light di Laboratorio*, Casina Pompeiana, Napoli

Rassegna video internazionale a cura di Raffaella Morra, Studio Morra, Napoli

Laboratorio, a cura di Ismaele Monte di Dio, Napoli

- 1997** *Pour Artaud*, a cura di Gabriele Perretta, Galleria Bianca Pilat, Milano
Laboratorio Politico di fine secolo, a cura di Gabriele Perretta, Teatro degli Artisti, Roma
- 1996** *Pour Bataille, Dossografia del dilettantismo*, a cura di Gabriele Perretta, Galleria de' Serpenti, Teatro Politecnico, Rome
Laboratorio Politico di fine secolo a cura di Gabriele Perretta, Per Mari e Monti, Macerata
- 1995** *Corto Circuito*, Festival Europeo della Comunicazione audiovisiva breve, Napoli
One Fax Show, Galleria Volante
- 1993** *Quattro giorni a Palermo*, Studio Aperto Multimediale, Napoli
- 1990** *Sei artisti dell'Istituto Napoletano di Cultura*, Galleria Avida Dollars, Milano
- 1989** *Walk don't Walk*, Antiquariat e buchlandlung an der musikhochschule, Colonia
We, Galleri Sommering, Colonia
- 1988** *Documenta banana*, Ultimate Akademie, Colonia

