

COMUNICATO STAMPA

Annalaura di Luggo / Ferruccio Gard

PERCEZIONE / NATURA

Visioni tra iride e cinetica

a cura di **Marcello Palminteri**

10 luglio - 19 settembre 2026

Inaugurazione: venerdì 10 luglio 2026, ore 18.30 - 20.00

MUNAV

MUSEO NAUTICO NAVALE DI VENEZIA

Riva S. Biasio, 2148

VENEZIA

munav.it

Il **MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia** ospita, dal 10 luglio al 19 settembre 2026, **“PERCEZIONE / NATURA. Visioni tra iride e cinetica”**, una mostra che mette in dialogo le ricerche di **Annalaura di Luggo** e **Ferruccio Gard**, a cura di **Marcello Palminteri**.

L'esposizione nasce all'interno di uno spazio che, per sua natura storica e simbolica, è profondamente legato all'idea di viaggio, attraversamento e osservazione dell'orizzonte. La navigazione, infatti, non è soltanto spostamento geografico, ma esperienza dello sguardo: un

modo di misurare la distanza, confrontarsi con l'instabilità del punto di vista e costruire una relazione dinamica con ciò che si osserva.

In questo contesto, il progetto espositivo sviluppa una riflessione sulla percezione come processo in continua trasformazione, in cui il vedere non è mai un atto fisso ma una condizione mobile, affine all'esperienza del mare e del viaggio.

Il Museo Storico Navale, istituito nel 1923 e di proprietà del Ministero della Difesa, è gestito dalla Marina Militare ed è parte del circuito dei musei militari affidati a Difesa Servizi che ne cura la valorizzazione. Si sviluppa su cinque piani, per un totale di 42 sale e circa 6.000 metri quadrati espositivi, custodisce e racconta la storia della Repubblica Serenissima, della mariniera nazionale e della Marina Militare.

La mostra "**PERCEZIONE / NATURA. Visioni tra iride e cinetica**" rientra nel progetto di valorizzazione del museo promosso da D'Uva, l'azienda concessionaria che da oltre un anno ne cura la gestione per conto di Difesa Servizi.

Nelle opere di **Annalaura di Luggo**, iridi umane e animali entrano in dialogo con elementi della natura, dando vita a immagini che mettono in relazione identità, ambiente e percezione. L'occhio diventa una soglia simbolica tra il mondo interiore e quello esterno, uno spazio di connessione in cui si riflettono sensibilità, memoria ed esperienza. Attraverso questo incontro tra microcosmo e paesaggio naturale, l'artista invita a una riflessione sul legame profondo che unisce l'essere vivente all'ambiente che lo circonda.

A questa ricerca si affianca il lavoro di **Ferruccio Gard**, tra i principali esponenti dell'arte programmata e cinetica italiana. Le sue opere esplorano la percezione come fenomeno dinamico, costruito attraverso il movimento, la luce e le variazioni ottiche. L'immagine muta in relazione alla posizione dell'osservatore, rendendo il pubblico parte integrante dell'esperienza visiva.

L'allestimento è concepito come uno spazio di relazione tra le due ricerche. Attraverso precise scelte cromatiche e l'accostamento delle opere, il percorso espositivo costruisce rimandi, assonanze e contrappunti che amplificano il dialogo tra i due artisti. I colori delle iridi e degli elementi naturali presenti nei lavori di Annalaura di Luggo trovano corrispondenze nelle vibrazioni ottiche e nelle geometrie cromatiche di Ferruccio Gard, generando un intreccio continuo tra immagine e percezione, natura e astrazione, interiorità e movimento.

La mostra si sviluppa così come un'esperienza immersiva nella quale ogni opera contribuisce a una narrazione comune. Il visitatore è invitato a cogliere le relazioni visive e concettuali che attraversano il percorso, scoprendo come due linguaggi apparentemente distanti possano incontrarsi in una riflessione condivisa sullo sguardo e sulla costruzione della realtà.

IL MUNAV

Il Museo Storico Navale di Venezia è oggi uno dei più importanti musei navali italiani e consente di riscoprire la storia della marineria nazionale, fin dai tempi delle Serenissima, e della Marina Militare attraverso un patrimonio unico di modelli, documenti, reperti e testimonianze storiche. Il museo ha sede in Campo San Biagio, nelle immediate vicinanze dell'Antico Arsenal, all'interno di un edificio storico del XV secolo che fu granaio della Serenissima. Istituito ufficialmente con Regio Decreto nel 1923, è di proprietà del Ministero della Difesa e gestito attraverso la Marina Militare, che ne custodisce valori e cultura, ed è affidato a Difesa Servizi, società in house del Dicastero impegnata nella valorizzazione degli asset delle Forze Armate. Il MUNAV fa parte dei quindici musei militari affidati a Difesa Servizi ed è il più importante museo navale in Italia. Con una superficie espositiva di circa 6.000 mq articolata in 42 sale su cinque piani, il percorso museale racconta la storia della Repubblica Serenissima, della marineria veneziana e della Marina Militare Italiana, offrendo un dialogo continuo tra passato e presente. Completano il complesso il Padiglione delle Navi, ospitato nell'antica officina dei remi dell'Arsenale, e il Sommergibile Enrico Dandolo, che permette ai visitatori di esplorare uno dei primi sottomarini progettati durante la Guerra Fredda.

Dal marzo 2024 D'Uva S.r.l. gestisce il Museo Storico Navale di Venezia per conto di Difesa Servizi, contribuendo al percorso di valorizzazione del sito e curando anche la realizzazione di mostre temporanee volte ad ampliare e rinnovare l'offerta culturale del museo.

ALLEGATI

- N. 2 opere di Annalaura di Luggo
- N. 2 opere di Ferruccio Gard
- Biografia degli artisti
- Invito e locandina mostra