

EMPORION

Personale di Andrea VALLERI

a cura di Marianna Savrami e Hara Hampsa

22 settembre - 22 novembre

Inaugurazione: venerdì 22 settembre 2026, ore 19.00

MUNAV

MUSEO STORICO NAVALE DI VENEZIA - Riva S. Biasio, 2148 - VENEZIA

Con il patrocinio della Regione Grecia Occidentale, del Consolato Onorario dell' Istituto Ellenico di Grecia a Venezia e dell' Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia

Dal 22 settembre al 22 novembre 2026 il Museo Storico Navale di Venezia ospita la seconda tappa del progetto espositivo itinerante, a cura di Marianna Savrami e Hara Hampsa

Dopo la prima tappa al **Museo Archeologico di Patrasso**, *Emporion* approda a Venezia, al **Museo Storico Navale**, proseguendo un viaggio attraverso le città e le rotte che hanno unito il Mediterraneo. Patrasso e Venezia, due grandi città portuali legate da secoli di navigazioni, commerci e scambi culturali, diventano così tappe di un racconto che, attraverso l'arte contemporanea, rilegge l'eredità del Mediterraneo.

La mostra è promossa nell'ambito del **progetto di valorizzazione del MUNAV – Museo Storico Navale di Venezia**, sviluppato da **D'Uva srl**, società concessionaria della gestione del museo per conto di **Difesa Servizi**, che ne cura la programmazione culturale e la realizzazione delle esposizioni temporanee. In questo contesto, *Emporion* contribuisce a creare un dialogo tra la memoria storica della navigazione e i linguaggi dell'arte contemporanea.

Il titolo della mostra richiama l'antico termine greco *emporion*, luogo di scambio di merci, idee e conoscenze, protetto da Hermes, messaggero degli dei e patrono dei mercanti. È proprio lo **scambio** il principio attorno al quale Andrea Valleri costruisce il progetto: non soltanto quello commerciale, ma la circolazione di persone, immagini, miti e forme artistiche che ha fatto del Mediterraneo uno spazio privilegiato di incontro tra culture.

Dopo Patrasso, **Venezia rappresenta il naturale proseguimento di questa rotta**. La Serenissima, per secoli al centro dei traffici marittimi tra Oriente e Occidente, ha costituito un ponte tra la tradizione greca e bizantina e l'Europa occidentale. Il **Museo Storico Navale**, nel contesto dell'antico Arsenal, diventa quindi parte integrante del progetto: un luogo in cui la memoria concreta della navigazione incontra una ricerca artistica fondata sul viaggio e sulla relazione.

Le opere pittoriche e scultoree di Andrea Valleri recuperano figure, simboli e suggestioni dell'antichità e della mitologia per sottoporli a una rilettura contemporanea. **Cromie cangianti, geometrie, elementi della Pop-Art e strutture di matrice classica** convivono in un linguaggio personale, nel quale il passato viene reinterpretato e restituito al presente.

un'iniziativa culturale

il concessionario

con il patrocinio



MINISTERO
DELLA DIFESA



MARINA
MILITARE



DIFESA
SERVIZI
GENERANDO VALORI



DUVA
FIRENZE



REGION
OF WESTERN
GREECE



Consolato Generale Onorario
VENEZIA



Il viaggio è il vero protagonista di *Emporion*: quello delle navi e delle merci, ma anche quello immateriale delle idee. Il porto diventa una soglia, luogo di partenza e di arrivo, ma soprattutto di incontro con ciò che è diverso.

Il percorso espositivo segue idealmente **le antiche rotte dei Greci nel Mediterraneo**.

Emporion racconta così un Mediterraneo che non divide, ma **unisce**: uno spazio nel quale, attraverso i secoli, civiltà diverse si sono incontrate, trasformate e arricchite reciprocamente.

La tappa veneziana si inserisce nel percorso di valorizzazione del MUNAV promosso da **D'Uva**, rafforzando la vocazione del museo come luogo di incontro tra patrimonio storico, arte contemporanea e nuovi pubblici.

Dopo Patrasso, Venezia diventa dunque una nuova tappa di un viaggio che continua a interrogare il significato del muoversi, dell'incontrarsi e dello scambiare: **perché ogni rotta non conduce soltanto da un luogo all'altro, ma trasporta qualcosa che, una volta arrivato a destinazione, non è più esattamente quello che era.**

CONTATTI STAMPA

Cristina Gatti Press & P.R. press@cristinagatti.it _ tel 338 6950929

[CARTELLA STAMPA](#)

NOTE PER I REDATTORI

L'artista

Andrea Valleri è nato a Venezia il 14 dicembre 1959. Veneziano d'origine e greco « di adozione », come lui stesso ama definirsi. Ha studiato Filosofia, ha iniziato la sua carriera didattica come professore di Lingua Italiana ad Atene. Dal 1989 insegna filosofia presso l'Istituto "CAVANIS" di Venezia ed è un affermato artista visivo con numerose mostre personali sia in Grecia che all'estero. Come autentico esponente del movimento Pop-Art, utilizza immagini note conferendo loro un significato particolare. Mette in relazione le sue opere contemporanee con i capolavori e le sculture del nostro patrimonio culturale. La sua prospettiva evidenzia il valore senza tempo della civiltà antica greca, in quanto l'antichità viene vissuta come una forza dinamica in costante evoluzione. Le sue sculture e i suoi dipinti permettono allo spettatore di avere piena consapevolezza dei materiali di cui sono fatti, offrendogli la direzione autentica del messaggio dell'artista: ovvero che la logica della realtà costituisce la critica del presente. Il significato fondamentale delle sue opere ci permette di ricavare il senso della esistenza autentica e, in una equilibrata combinazione, ci donano il senso della vera bellezza. Andrea Valleri è l'artista che naviga "controcorrente". Dedito da diversi decenni a un esercizio interpretativo che mira a far emergere il significato atemporale dell'arte; la sua capacità consiste nel rivelare, attraverso il linguaggio semplice del mito e dell'antichità classica, un'identità storica che si rinnova continuamente nel presente.

un'iniziativa culturale



MINISTERO
DELLA DIFESA



MARINA
MILITARE



DIFESA
SERVIZI
GENERANDO VALORI



DUVA
FIRENZE



REGION
OF WESTERN
GREECE



Consolato Generale Onorario
VENEZIA





IL MUNAV

Il Museo Storico Navale di Venezia è oggi uno dei più importanti musei navali italiani e consente di riscoprire la storia della Marina Militare attraverso un patrimonio unico di

modelli, documenti, reperti e testimonianze storiche. Il museo ha sede in Campo San Biagio, nelle immediate vicinanze dell'Antico Arsenal, all'interno di un edificio storico del XV secolo che fu granaio della Serenissima. Istituito ufficialmente con Regio Decreto nel 1923, è di proprietà del Ministero della Difesa e gestito attraverso la Marina Militare, che ne custodisce valori e cultura, ed è affidato a Difesa Servizi, società in house del Dicastero impegnata nella valorizzazione degli asset delle Forze Armate. Il MUNAV fa parte dei quindici musei militari affidati a Difesa Servizi ed è il più importante museo navale in Italia. Con una superficie espositiva di circa 6.000 mq articolata in 42 sale su cinque piani, il percorso museale racconta la storia della Repubblica Serenissima, della marineria veneziana e della Marina Militare Italiana, offrendo un dialogo continuo tra passato e presente. **Completano il complesso il Padiglione delle Navi, ospitato nell'antica officina dei remi dell'Arsenale, e il Sommergibile Enrico Dandolo,** che permette ai visitatori di esplorare uno dei primi sottomarini progettati durante la Guerra Fredda.

Dal marzo 2024 **la gestione del MUNAV è affidata a D'Uva S.r.l., concessionaria di Difesa Servizi**, che cura i servizi al pubblico, la valorizzazione culturale del museo e la programmazione delle esposizioni temporanee, contribuendo allo sviluppo del MUNAV come luogo di produzione culturale oltre che di conservazione del patrimonio storico-navale.

INFO

Organizzazione: D'Uva s.r.l.

Con il patrocinio della Regione Grecia Occidentale, del Consolato Onorario dell' Istituto Ellenico di Grecia a Venezia e dell' Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia

Un'iniziativa culturale di: Ministero della Difesa- Marina Militare - Difesa Servizi

Luogo

MUNAV – Museo Storico Navale - Riva S. Biasio, Castello 2148, 30122 Venezia

info@munav.it - +39 041 575 4259

ORARI DI VISITA

Da martedì a domenica (chiuso il lunedì) – dalle 10.00 alle 18.00

La visita alla mostra è inclusa nel biglietto di ingresso al Museo

un'iniziativa culturale



il concessionario

con il patrocinio



REGION
OF WESTERN
GREECE



Consolato Generale Onorario
VENEZIA