

NOTE CURATORIALI DELLA MOSTRA

EMPORION

La mostra EMPORION non è semplicemente una presentazione di opere d'arte, ma il punto di partenza di un grande viaggio, non di beni materiali, ma di spirito, memoria e storia. L'artista Andrea Valleri non è un semplice artista ma un "Interprete/Ermeneuta".

Le sue opere scultoree in legno e pietra non sono qui per insegnarci qualcosa che non sappiamo.

Sono qui per ricordarci qualcosa που la nostra anima già conosce.

Secondo Platone, la conoscenza è ricordo. Andrea Valleri prende i frammenti della nostra storia – una parola greca, un mito antico, una figura mitologica – e ce li consegna non come reperti morti, ma come esperienze vive. La sua arte è lo shock di cui la nostra memoria ha bisogno per risvegliarsi.

La mostra «EMPORION», segue le tracce degli antichi navigatori Greci. Parte da Patrasso, la città-chiave che ha unito e unisce ancora la Grecia con l'Europa, passa per Venezia e segue la rotta degli antichi navigatori nel Mediterraneo. Andrea Valleri così ci ricorda che il Mediterraneo, il nostro "Medio-terra", è il «centro del mondo». È lo spazio dove Hermes proteggeva il dialogo e lo scambio.

In un mondo che corre per dimenticare, Andrea Valleri sceglie di ricordare. Sceglie di navigare controcorrente rispetto all'oblio. Come disse anche Erodoto, il nostro scopo è "fare in modo che le opere degli uomini non si estinguano con il passare del tempo".

Ci invita quindi a percorrere le sue opere non solo con gli occhi, ma con il pensiero. Le parole-traccia di Andrea Valleri nei suoi quadri, diventano segnali stradali per la vostra riflessione interiore.

Andrea Valleri, infine ci fa ricordare che siamo tutti figli dello stesso mare e della stessa eterna classicità che si fa presenza.

Allora, buona "seconda navigazione" lungo i sentieri del nostro Emporio.

Grazie.

Marianna Savrami & Hara Hampsa

Curatrici della mostra

un'iniziativa culturale



il concessionario



con il patrocinio



REGION
OF WESTERN
GREECE



Consolato Generale Onorario
VENEZIA